Молодые-1

**Анна Пивоварова**

Кубань

Солнце бережно связало

жгучей спицей одеяло.

И как мать запеленало

в нём наш южный край.

Славно в солнечных объятьях:

сад пестрит в добротных платьях,

в поле во пшеничных прядях

зреет урожай.

Волны тянутся до щёчек

гор и ласково щекочут

берега морской песочек

 как бы невзначай.

Земли наши нерушимы-

от Абхазии до Крыма,

с Адыгеей неделимый

Краснодарский край.

Счастлива я здесь родиться.

Важным смыслом в днях-страницах,

искрой жизни в наших лицах

ты, Кубань, сияй!

**Анна Пивоварова**

Какое утро!

*По картине Татьяны Яблонской «Утро»*

Здравствуй, город! Здравствуй, мама!

Мама, глянь на это утро.

Утро в дымке из тумана,

А туман похож на пудру.

Пудру ветер сдует вскоре.

Вскоре мы увидим краски.

Краски шёлкового моря,

Море радости и ласки.

Ласки солнечного мая.

Май весною, словно жрица.

Жрица силу людям дарит.

Дарит крылья мне. И птицей,

Птицей мне б кружить под небом.

Небом синим, как и скатерть.

Скатерть, где тарелка с хлебом.

С хлебом завтракать мы сядем.

Сядем звуков слушать гаммы.

Гаммы чувств пробудит мудро…

Мудро жить хочу я, мама!

Мама, глянь – какое утро!

**Даниил Диденко**

\*\*\*
Задуй лампаду, пусть она погаснет
В ночи, среди мерцающих огней.

Свеченью лучше увядать, где нас нет,
Вдали от вечно спорящих людей.

Пускай синеют звездные кристаллы,
И тень парит изломанных ветвей –

Свершаются природы ритуалы
В покое засыпающих полей.

Так призрачно с земли взмывают листья
И, будто в небеса, летят над ней.

Из темноты ночного закулисья
Гляди на это вне былых страстей.

Чу! Слышу приближение людское.
Наступит день, воротятся досада

И будний шум, лишенные покоя.
Мне ближе темнота. Задуй лампаду...

**Виктория Давыденко**

\*\*\*

Раньше, помню, ласточки у нас
Вили гнезда прямо в летней кухне.
Всё таскали веточки и грязь —
Пачкали и печь, и стол, и утварь.
Мама от досады иногда
Лишь вздыхала. Ведь не даром люди
Говорят: «Там горе — не беда,
Где те птицы гнёзда ладить будут»…
А потом однажды по весне
Не вернулись ласточки. Быть может,
Чем спугнули. Не припомнить мне…
Но у нас они не вились больше.
Не гнездилось счастье, что скрывать…
А сегодня вдруг в окошко вижу:
Маленькая ласточка опять
Веточки таскает нам под крышу…

**Кирилл Половинский 14 лет, Краснодар**

**Золото осени**
Золото осени горстью рассыпалось
На городских, неприветливых улицах.
И в восхитительной мгле многоликости
Всё вездесущее резко зажмурилось.

Мир, одеваясь в пальто жёлто-красное,
Был поражён, обнаружив нечаянно,
Что несмотря на господство прекрасного,
Небо наполнили тучи отчаяния.

Снова унылые будни нахлынули.
Власть суеты разрослась и усилилась.
Ливень осенний из облака вынули.
Всё перепуталось, всё опрокинулось.

Золото осени бронзою сменится.
Бронза отдаст серебру предпочтение.
Всё вездесущее вздуется, вспенится,
Так как зима перешла в наступление.

Мир, облачаясь в одежды холодные,
Был удивлён, что сквозь тучи печальные,
И не взирая на ветры бесплотные,
Светит таинственно солнце хрустальное.

**Виктория Ерух**

**На пыльных полках снов**

Там, в неглиже, на пыльных полках снов,
Забытые шедевры и заплаты:
Разбитый шкаф, хранивший «сотни слов»,
Картина в паутине — «боль утраты»,
Застывшая над пропастью времён
С её весьма разительным контрастом:
Где каждый был заботой окружён,
Но чувствовал порой себя балластом.

Там так легко по воздуху плывут
И облака, и птицы, и деревья,
А вдалеке дорога, лес и пруд.
Мне кажется, что детство — лишь мгновенье.
Невольно взгляд скользит туда, назад,
Года бегут, о прошлом вспоминаю.
Проходит жизнь, и как-то невпопад
Меня влечёт «живая кладовая».

На стенке — потускневшие рога,
Шкатулки, три сервиза, статуэтки,
Покрытая налётом курага,
Книжонки возле старенькой кушетки.
И, как в бреду, забытая молва,
Подобно той из прошлого, из детства,
Времён, когда ещё была жива
Моя семья. Осталось лишь наследство.

Но сердце будоражит этот хлам!
В кладовке аромат, как в доме ветхом,
Вокруг царит чудовищный бедлам,
Обломки посыпает время пеплом.
Залезу в эту щель, как в щель в полу,
Раскрою много тайн, чужих секретов,
А в дальнем, юго-западном углу
Немало для себя найду ответов.

Там в тишине, в янтарном огоньке,
Как призрак, находящийся на грани,
Мелькает тень в своей ночной тоске,
Но не находит выхода в тумане.
Я — как читатель на страницах книг
Истории, писавшейся веками.
Листаю в мыслях памяти дневник,
И вижу вновь родных перед глазами.

**Игорь Азизов**

\*\*\*

Я отцов не предам никогда!
Ведь я – чадо Руси Православной!
Если вдруг приключилась беда –
Дам отпор я вражине коварной.

Воля нашей Земли мне мила!
Чётко помню, откуда я родом.
Русский жжёт супостатов до тла –
Встану рядом с могучим народом!

Мы должны и рубить, и колоть
Тех врагов, кто крови возжелает,
Тех, кто рвёт убелённую плоть,
Тех чертей, что о нас грязно бают.

Жалят, жалят враги снова нас…
Аки чёртовы змеи клубятся.
Божий меч срубит головы враз!
Никогда больше не поглумятся.

Мать-Русь, мы и Господь Бог с тобой!
Верю искренне в нашу Отчизну!
Как всегда стойко сдюжим мы бой!
А враги на воротах повиснут.

**Алексей Ткаченко**

**Снегурке**

Какие узоры рождает невинно
Душа, заплетая слова…
Она окрая обошла и вершины,
Тона отовсюду брала!

Из нитей-мелодий рождают тончайших
Вновь чуткие руки холсты
Больших узлов вяз и, конечно, мельчайших.
Дают натяженье персты,

В миг каждый, касаясь очами зачина,
До края проносишь слова.
Рождается сызнова та же картина
Цветов и оттенков полна.

Легко как желанье откроется дверца,
Где сёла в лесах, песни, мхи…
Когда светлым чувством наполненным сердцем
Свои ты читаешь стихи.

**Федорова Татьяна Игоревна
Краснодар**

\*\*\*

В тихом омуте чувства яркие
Не сдержали в эмоциях бунт.
И рассеяли мысли жаркие
Семена в подготовленный грунт.

В старой заводи новый заговор
Все преграды разносит с пути.
Подожди, приготовься загодя
Ты к тому, что грядёт впереди.

И не бойся рождаться заново,
Вновь и вновь разрушая мосты.
Впредь найдёшь себя в скорой завязи
Светлой жизни, где главная – ты.

**Владимир Елизаров**

**Memento mori**

Я устал уставать от себя самого,

От чрезмерного самокопания,

Ощущаю себя молодым стариком,

Я темнею сквозным выгоранием.

Я устал отдыхать, стеклотарой звеня,

Восхищаться чужой человечностью,

Наблюдать, как удача, цинично дразня,

Жесточайше квитается с печенью.

Прекратить прекращать и начать начинать –

Ироничное недостремление,

Я привыкну, я справлюсь, но буду скучать,

Рефлексируя в уединении.

Отточив мастерство в написаньи стихов,

Я дойду до своей эпитафии,

Не скупясь на метафоры разных сортов,

Напишу, соблюдя орфографию:

В сердце мёртвого города гордо стоит

Обелиск моего одиночества,

Нарочито устало подписан гранит –

Без фамилии-имени-отчества.