Молодые-1

**Анна Пивоварова**

Кубань

Солнце бережно связало

жгучей спицей одеяло.

И как мать запеленало

в нём наш южный край.

Славно в солнечных объятьях:

сад пестрит в добротных платьях,

в поле во пшеничных прядях

зреет урожай.

Волны тянутся до щёчек

гор и ласково щекочут

берега морской песочек

как бы невзначай.

Земли наши нерушимы-

от Абхазии до Крыма,

с Адыгеей неделимый

Краснодарский край.

Счастлива я здесь родиться.

Важным смыслом в днях-страницах,

искрой жизни в наших лицах

ты, Кубань, сияй!

**Анна Пивоварова**

Какое утро!

*По картине Татьяны Яблонской «Утро»*

Здравствуй, город! Здравствуй, мама!

Мама, глянь на это утро.

Утро в дымке из тумана,

А туман похож на пудру.

Пудру ветер сдует вскоре.

Вскоре мы увидим краски.

Краски шёлкового моря,

Море радости и ласки.

Ласки солнечного мая.

Май весною, словно жрица.

Жрица силу людям дарит.

Дарит крылья мне. И птицей,

Птицей мне б кружить под небом.

Небом синим, как и скатерть.

Скатерть, где тарелка с хлебом.

С хлебом завтракать мы сядем.

Сядем звуков слушать гаммы.

Гаммы чувств пробудит мудро…

Мудро жить хочу я, мама!

Мама, глянь – какое утро!

**Даниил Диденко**

\*\*\*  
Задуй лампаду, пусть она погаснет  
В ночи, среди мерцающих огней.  
  
Свеченью лучше увядать, где нас нет,  
Вдали от вечно спорящих людей.  
  
Пускай синеют звездные кристаллы,  
И тень парит изломанных ветвей –  
  
Свершаются природы ритуалы  
В покое засыпающих полей.  
  
Так призрачно с земли взмывают листья  
И, будто в небеса, летят над ней.  
  
Из темноты ночного закулисья  
Гляди на это вне былых страстей.  
  
Чу! Слышу приближение людское.  
Наступит день, воротятся досада  
  
И будний шум, лишенные покоя.  
Мне ближе темнота. Задуй лампаду...

**Виктория Давыденко**

\*\*\*

Раньше, помню, ласточки у нас  
Вили гнезда прямо в летней кухне.  
Всё таскали веточки и грязь —  
Пачкали и печь, и стол, и утварь.  
Мама от досады иногда  
Лишь вздыхала. Ведь не даром люди  
Говорят: «Там горе — не беда,  
Где те птицы гнёзда ладить будут»…  
А потом однажды по весне  
Не вернулись ласточки. Быть может,  
Чем спугнули. Не припомнить мне…  
Но у нас они не вились больше.  
Не гнездилось счастье, что скрывать…  
А сегодня вдруг в окошко вижу:  
Маленькая ласточка опять  
Веточки таскает нам под крышу…

**Кирилл Половинский 14 лет, Краснодар**

**Золото осени**  
Золото осени горстью рассыпалось  
На городских, неприветливых улицах.  
И в восхитительной мгле многоликости  
Всё вездесущее резко зажмурилось.

Мир, одеваясь в пальто жёлто-красное,  
Был поражён, обнаружив нечаянно,  
Что несмотря на господство прекрасного,  
Небо наполнили тучи отчаяния.

Снова унылые будни нахлынули.  
Власть суеты разрослась и усилилась.  
Ливень осенний из облака вынули.  
Всё перепуталось, всё опрокинулось.

Золото осени бронзою сменится.  
Бронза отдаст серебру предпочтение.  
Всё вездесущее вздуется, вспенится,  
Так как зима перешла в наступление.

Мир, облачаясь в одежды холодные,  
Был удивлён, что сквозь тучи печальные,  
И не взирая на ветры бесплотные,  
Светит таинственно солнце хрустальное.

**Виктория Ерух**

**На пыльных полках снов**

Там, в неглиже, на пыльных полках снов,  
Забытые шедевры и заплаты:  
Разбитый шкаф, хранивший «сотни слов»,  
Картина в паутине — «боль утраты»,  
Застывшая над пропастью времён  
С её весьма разительным контрастом:  
Где каждый был заботой окружён,  
Но чувствовал порой себя балластом.

Там так легко по воздуху плывут  
И облака, и птицы, и деревья,  
А вдалеке дорога, лес и пруд.  
Мне кажется, что детство — лишь мгновенье.  
Невольно взгляд скользит туда, назад,  
Года бегут, о прошлом вспоминаю.  
Проходит жизнь, и как-то невпопад  
Меня влечёт «живая кладовая».

На стенке — потускневшие рога,  
Шкатулки, три сервиза, статуэтки,  
Покрытая налётом курага,  
Книжонки возле старенькой кушетки.  
И, как в бреду, забытая молва,  
Подобно той из прошлого, из детства,  
Времён, когда ещё была жива  
Моя семья. Осталось лишь наследство.

Но сердце будоражит этот хлам!  
В кладовке аромат, как в доме ветхом,  
Вокруг царит чудовищный бедлам,  
Обломки посыпает время пеплом.  
Залезу в эту щель, как в щель в полу,  
Раскрою много тайн, чужих секретов,  
А в дальнем, юго-западном углу  
Немало для себя найду ответов.

Там в тишине, в янтарном огоньке,  
Как призрак, находящийся на грани,  
Мелькает тень в своей ночной тоске,  
Но не находит выхода в тумане.  
Я — как читатель на страницах книг  
Истории, писавшейся веками.  
Листаю в мыслях памяти дневник,  
И вижу вновь родных перед глазами.

**Игорь Азизов**

\*\*\*

Я отцов не предам никогда!  
Ведь я – чадо Руси Православной!  
Если вдруг приключилась беда –  
Дам отпор я вражине коварной.

Воля нашей Земли мне мила!  
Чётко помню, откуда я родом.  
Русский жжёт супостатов до тла –  
Встану рядом с могучим народом!

Мы должны и рубить, и колоть  
Тех врагов, кто крови возжелает,  
Тех, кто рвёт убелённую плоть,  
Тех чертей, что о нас грязно бают.

Жалят, жалят враги снова нас…  
Аки чёртовы змеи клубятся.  
Божий меч срубит головы враз!  
Никогда больше не поглумятся.

Мать-Русь, мы и Господь Бог с тобой!  
Верю искренне в нашу Отчизну!  
Как всегда стойко сдюжим мы бой!  
А враги на воротах повиснут.

**Алексей Ткаченко**

**Снегурке**

Какие узоры рождает невинно  
Душа, заплетая слова…  
Она окрая обошла и вершины,  
Тона отовсюду брала!

Из нитей-мелодий рождают тончайших  
Вновь чуткие руки холсты  
Больших узлов вяз и, конечно, мельчайших.  
Дают натяженье персты,

В миг каждый, касаясь очами зачина,  
До края проносишь слова.  
Рождается сызнова та же картина  
Цветов и оттенков полна.

Легко как желанье откроется дверца,  
Где сёла в лесах, песни, мхи…  
Когда светлым чувством наполненным сердцем  
Свои ты читаешь стихи.

**Федорова Татьяна Игоревна  
Краснодар**

\*\*\*

В тихом омуте чувства яркие  
Не сдержали в эмоциях бунт.  
И рассеяли мысли жаркие  
Семена в подготовленный грунт.

В старой заводи новый заговор  
Все преграды разносит с пути.  
Подожди, приготовься загодя  
Ты к тому, что грядёт впереди.

И не бойся рождаться заново,  
Вновь и вновь разрушая мосты.  
Впредь найдёшь себя в скорой завязи  
Светлой жизни, где главная – ты.

**Владимир Елизаров**

**Memento mori**

Я устал уставать от себя самого,

От чрезмерного самокопания,

Ощущаю себя молодым стариком,

Я темнею сквозным выгоранием.

Я устал отдыхать, стеклотарой звеня,

Восхищаться чужой человечностью,

Наблюдать, как удача, цинично дразня,

Жесточайше квитается с печенью.

Прекратить прекращать и начать начинать –

Ироничное недостремление,

Я привыкну, я справлюсь, но буду скучать,

Рефлексируя в уединении.

Отточив мастерство в написаньи стихов,

Я дойду до своей эпитафии,

Не скупясь на метафоры разных сортов,

Напишу, соблюдя орфографию:

В сердце мёртвого города гордо стоит

Обелиск моего одиночества,

Нарочито устало подписан гранит –

Без фамилии-имени-отчества.